

ANCY-LE-FRANC Des élèves du collège de la Chènevrière-des-arbres passent la semaine avec un comédien et auteur

Des 3 e en plein processus de création



ÉCHANGES. Toute la journée, Sébastien Foutoyet prend des notes. Il interroge les élèves, propose des jeux, des exercices. Il les pousse dans leurs retranchements.

Directeur artistique de la compagnie dijonnaise SF, Sébastien Foutoyet va entraîner les élèves dans un processus de création pendant cinq jours qui aboutira à la production de textes.

« Pour cet après-midi, réfléchissez à ce qui vous choque le plus », lance Sébastien Foutoyet. « Ça peut-être dans le passé, comme la guerre par exemple ? », interroge un jeune. « Ce que tu veux. »

« Ils sont plein de vie et ils veulent la croquer malgré le contexte difficile »

Des élèves d'une classe de 3^e du collège de la Chènevrière-des-arbres à Ancy-le-Franc vont passer une semaine complète avec ce comédien et auteur en résidence dans l'établissement. Les professeurs de lettres, d'espagnol et d'EPS participent à cette résidence et accompagnent le comédien.

Directeur artistique de la compagnie dijonnaise SF, Sébastien Foutoyet va les entraîner dans un processus de création pendant cinq jours qui aboutira à la production de textes. Un travail autour des thèmes comme le racisme ou l'homophobie, mais aussi la vie et la tolérance. « Un moment unique et une chance exceptionnelle, en partenariat avec le théâtre des Remparts de Semur-en-Auxois », se félicite Gilles Coffre, le principal.

Les adolescents ne seront pas simplement spectateurs mais aussi acteurs. C'est à partir de leurs réflexions, de leurs interrogations, de leurs idées, de leurs doutes ou de leurs certitudes que le comédien se transformera en auteur. « J'écris tous les soirs dans le petit appartement très cosy que l'on m'a mis à disposition. » Le lendemain, il partage ses écrits avec les jeunes. Il leur montre ses pistes de travail.

Toute la journée, il prend des notes. Il interroge, propose des jeux, des exercices. Il les pousse dans leurs retranchements. Il les fait réagir. Les premières réponses sont souvent une répétition de ce qu'on leur a appris mais, en les titillant, les ados vont plus loin. « On est loin de l'image des adolescents amorphes, note l'artiste. Au contraire, ils sont plein de vie et ils veulent la croquer malgré le contexte difficile. C'est d'autant plus intéressant que ces élèves de 3^e sont à un âge frontière. »

Il n'hésite pas à parler vrai. Il les bouscule. « Au début, ils rigolent, ils se cachent derrière leur sourire et leurs masques puis, tout doucement, ils osent dépasser leurs a priori. Même si on sent une uniformité au niveau de la culture. »

De la poésie

Les références musicales pour ne citer qu'elles, sont à peu près les mêmes et émanent souvent de la même playlist ou radio. Sébastien Foutoyet leur parle également de poésie, en cite ou en lit.

À la fin de la semaine, une restitution de cette création est prévue. « Compte tenu du contexte sanitaire, les élèves ne monteront pas sur les planches ou ne feront pas une prestation devant les familles. C'est dommage », prévient le principal. « En revanche, nous pouvons penser à des lectures enregistrées, à des vidéos, propose l'artiste. Nous choisirons avec les élèves. »

Une autre phase du processus de création que les élèves auront à découvrir.